Expectación ante Blanca del Rey

JOAQUIN ROJAS GALLARDO

EL cartel diseñado por el fotógrafo pacense Antonio Covarsí nos anuncia el comienzo de la V Semana de Flamenco de Badajoz, que se desarrollará desde hoy hasta el domingo, organizada por el Consorcio López de Ayala-Badajoz 2000, con el asesoramiento de la Federación de Entidades Flamencas de Extremadura.

Si en la jerga tanto del mundo de los toros como del flamenco se dice que lo importante no es llegar sino mantenerse, parece ser que afortunadamente para la numerosa afición de Badajoz esta semana ha quedado definitivamente asentada dentro de la heterogénea programación que el Consorcio depara a lo largo del año. Y, al igual que en anteriores ediciones, lleva implícita una parte didáctica y otra de espectáculo, aunque al final todo se convertirá en espectáculo, porque las dos conferencias ilustradas lo hacen de la mano de artistas que al final convierten su enseñanza en entretenimiento.

LOS CANTES DE CADIZ

Abre el ciclo hoy Angel Alvarez Caballero, escritor y crítico del diario "El País", hombre siempre de actualidad y conocido ampliamente de la afición extremeña. Es autor de varios libros como "La historia del cante flamenco", obra que se ha vuelto a reeditar completando así la primera, con nuevos datos que enriquecen su contenido; "La máscara de lo jondo", en la que ilustra un libro de magníficas fotografías con los mejores artistas del momento, y últimamente ha sacado a la luz "La discoteca ideal del flamenco" y que, como su título indica, nos recomienda las mejores grabaciones en disco compacto, con lo que sueña un buen aficionado.

En su disertación, que tendrá lugar en la Casa de la Cultura, a las 21 horas, hablará de los cantes de Cádiz y será ilustrada por el, sin duda, mejor cantaor de esta modalidad, como es Chano Lobato, con la guitarra de José Luis Postigo.

En el mismo sitio y a la misma hora, "como dice la copla", pero mañana viernes, los cantes de Levante serán protagonistas llevados de la docta palabra de José Blas Vega, nuevo en esta plaza, como suelen rezar los carteles taurinos y que hoy en día se ha erigido en uno de los investigadores de mayor prestigio de flamenco, cuestión avalada por una numerosísima obra que así lo acredita y de la que entresacamos "El diccionario enciclopédico de flamenco", en colaboración con el jerezano Manuel Ríos Ruiz; "Vida y obra de don Antonio Chacón", "Silverio, rey de los cantaores" y otras numerosas colaboraciones y trabajos no sólo escritos, sino también fonográficos. Será acompañado en su disertación por Antonio, Curro y Carlos Piñana, familia descendiente del legendario Antonio Piñana, oriundos de La Unión (Murcia), cuna en gran parte de los estilos mineros.

PASION FLAMENCA

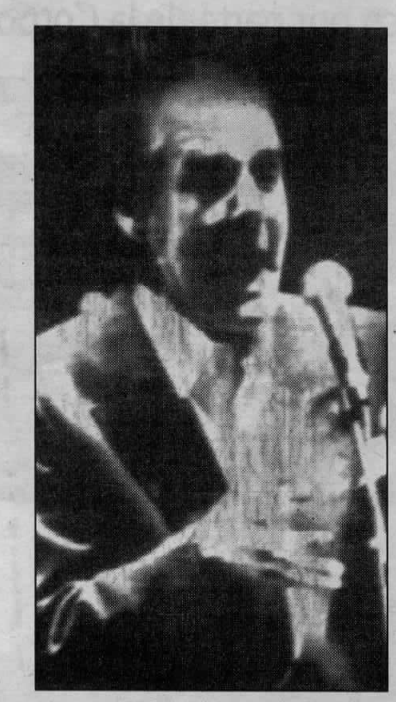
El espectáculo "Pasión flamenca", de Blanca del Rey, abrirá el escenario del López de Ayala en el que me atrevería a diagnosticar va ser el plato fuerte de esta semana por la personalidad de su principal figura y por la categoría del numeroso elenco artístico que le acompaña.

Nacida en Córdoba, en donde inició su carrera, pasó a Madrid en 1961, al tablao Las Cuevas de Nemesio y a partir de entonces su fama le ha hecho recorrer los mejores teatros del mundo, especialmente los de Rusia, Japón e Italia. Prestigiosos críticos musicales han alabado las cualidades artísticas de Blanca del Rey, cuestión que analizaremos después de su actuación en Badajoz y de la que me imagino no nos privará del deleite de dos de sus bailes más emblemáticos de su repertorio, me refiero a la soleá del mantón y a la guajira del abanico. En fin, ya se lo contaremos.

EXTREMADURA FLAMENCA

Y finaliza esta V Semana de Flamenco el domingo 14, también en el mismo escenario, con un festival que lleva un título ciertamente original y sugestivo: "Extremadura flamenca y sus fronteras" y por el que desfilarán Paco Toronjo, José de la Tomasa, Antonio Saavedra, David Pino, Niño de la Ribera, Modesto Murillo, Niño de Badajoz, en el cante; Tere Sánchez en el baile y José Luis Postigo, Miguel Vargas y Francisco Pinto a la guitarra.

Esperemos que la programación sea del agrado de la afición pacense y extremeña en general, para que de esta manera se vea reflejada en una afluencia numerosa como en ediciones anteriores.





Chano Lobato, el cantaor gaditano que ilustrará con sus cantes la conferencia de hoy. A la derecha, Blanca del Rey, en fotografía de Antonio Covarsí.

Hoy 11/4/1996